



Mesa redonda: 26 de noviembre

Ciclo: del 2 al 6 de diciembre de 2021

MAQUIAVILA

Ciclo de Cine Político

Entre los muchos festivales cinematográficos de nuestro país, quizás demasiados, no encontraremos ninguno con la temática que proponemos.

Se puede decir que el cine político es ya propiamente un género, y que en el mundo convulso y en permanente crisis en el que nos ha tocado vivir, representa una forma artística de acercarse a la compleja realidad política actual y de interpretar sus múltiples variables y significados. Por eso despierta tanto interés entre el público, y por eso, las grandes productoras, los principales estudios o las cadenas de televisión más importantes están apostando cada vez más por este tipo de cine.

Maquiavila se ocupa de cine político, durante cinco días, y vamos a proyectar algunas de las películas más interesantes de este cariz que se han realizado recientemente, tanto en nuestro país como más allá de nuestras fronteras.

Esta será una excelente oportunidad para acercarnos a algunos de los fenómenos actuales que nos dejan boquiabiertos, desde resultados electorales inesperados a la aparición de nuevos partidos y movimientos. Además de conocer los complejos acontecimientos que están sucediendo, habrá ocasión de clarificar los episodios más oscuros de la actualidad política y social o de profundizar en nuevos casos de la sempiterna corrupción, conflictos bélicos recurrentes o personajes inclasificables.

El formato es similar al de otras muestras de cine que ya hemos organizado. Tras la proyección del film elegido sobre una temática concreta, tendremos un coloquio con algún representante de la película y dos invitados de corte más político, que debatirán sobre el asunto. Al final, el público podrá unirse a la conversación. Los coloquios se grabarán y se publicarán posteriormente en varias plataformas.

PROGRAMACIÓN

26 de noviembre, 19:00

Teatre Auditori

ACTO DE PRESENTACIÓN

MESA REDONDA *CINE Y POLÍTICA*

Baltasar Garzón (Jurista)

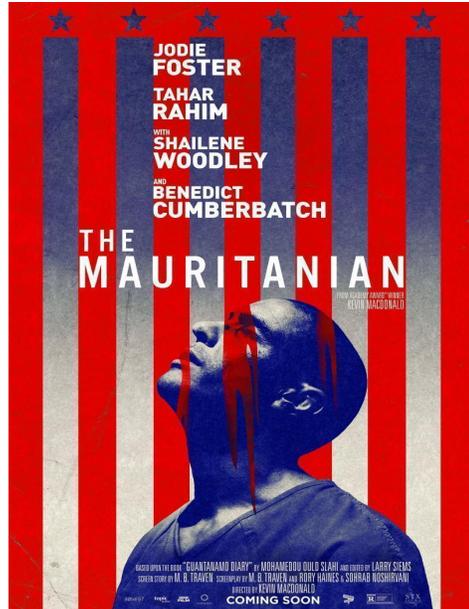
Luis López Belda (U. de Alicante)

Albert Alcaraz (U. de Alicante)

Max Lemcke (Cineasta)

Jueves 2 de diciembre, 18:00

The Mauritanian



129 min. Reino Unido 2020

Dirección: Kevin Macdonald

Reparto: Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley, Benedict Cumberbatch, Zachary Levi, Corey Johnson, Langley Kirkwood, David Fynn, Darron Meyer, Arthur Falko, Stevel Marc, Walter van Dyk, Daniel Kühne

Sinopsis: Capturado por el gobierno de los Estados Unidos, Mohamedou Ould Slahi (Rahim) sobrevive en la prisión de Guantánamo donde lleva más de una década sin cargos ni juicio. Tras haber perdido toda esperanza, Slahi encuentra aliados en la abogada defensora Nancy Hollander (Foster) y su asociada Teri Duncan (Woodley). Juntos se enfrentan a innumerables obstáculos en una búsqueda desesperada de justicia.

<https://www.filmaffinity.com/es/film660089.html>

Tema: *La política de la justicia*

Invitados: **Mar Cabrejas** (Magistrada y vocal del CGPJ), **Pepa López** (Actriz), **Carlos Mazón** (Presidente del PP Valenciano), **Ximo Puig** (President del Consell de la GV), **María Concepción Torres Diaz** (profesora UA).

Moderadora: **Raquel López** (Periodista)

Viernes 3 de diciembre, 18:00

Quo vadis, Aida?



104 min. Bosnia-Herzegovina, 2020

Dirección: Jasmila Zbanic

Reperto: Jasna Djuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler, Dino Bajrovic, Boris Isakovic

Sinopsis: Bosnia, julio de 1995. Aida trabaja como traductora para la ONU en la pequeña ciudad de Srebrenica. Cuando el ejército serbio ocupa el pueblo, su familia está entre los miles de personas que buscan refugio en los campos de la ONU. Como participa en las negociaciones, Aida tiene acceso a información importante.

<https://www.filmaffinity.com/es/film130859.html>

Tema: *El relato del pasado*

Invitados: **Carlos Hernández** (Periodista), **Miguel Angel Ramos** (Amnistía Internacional), **Luis López Belda** (Profesor UA).

Moderador: **Albert Alcaraz** (Profesor UA)

Sábado 4 de diciembre, 18:00

El Reino



131 min. España, 2018

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Reparto: Antonio de la Torre, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Mónica López, Bárbara Lennie, Luis Zahera, Francisco Reyes, María de Nati,

Sinopsis: Manuel (Antonio de la Torre), un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción junto a Paco, uno de sus mejores amigos. Mientras los medios de comunicación empiezan a hacerse eco de las dimensiones del escándalo, el partido cierra filas y únicamente Paco sale indemne. (...) Manuel se verá obligado a luchar contra una maquinaria de corrupción que lleva años engrasada, y contra un sistema de partidos en el que los reyes caen, pero los reinos continúan

<https://www.filmaffinity.com/es/film140455.html>

Tema: *La corrupción*

Invitados: **Rogelio Fenoll** (Periodista), **Gerardo Herrero** (Cineasta), **Rosa Pérez Garijo** (Consellera de P., T., C. i Qualitat Democràtica), **Mariano Sánchez Soler** (Periodista).

Moderadora: **Marta Llinares** (Periodista)

Domingo 5 de diciembre, 18:00

Je suis Karl



126 min. Alemania, 2021

Dirección: Christian Schwochow

Reparto: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Edin Hasanovic, Milan Peschel, Fleur Geffrier, Elizaveta Maximová, Marlon Boess, Anna Fialová, Daniela Hirsh, Aziz Dyab, Veronika Bellová, Mélanie Fouché, Laurence Gercke, Victor Boccard, Hendrik Voß, Olivier Delvaux

Sinopsis: Maxi, el superviviente de un ataque terrorista, se une a Karl, un encantador estudiante, para formar parte del movimiento europeo juvenil cuyo propósito es - nada menos - que hacerse con el poder.

(<https://www.filmaffinity.com/es/film251014.html>)

Tema: *Europa y los nuevos populismos*

Invitados: **Jaime Ferri** (Profesor de política UCM), **Rita Maestre** (Política), **Mónica Oltra** (Vicepresidenta Consell).

Moderador: **Daniel Gallego Alberca** (Crítico y youtuber).

Lunes 6 de diciembre, 18:00

Los archivos del Pentágono



116 min. EEUU, 2017

Dirección: Steven Spielberg

Reparto: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Tracy Letts, Sarah Paulson, Matthew Rhys, Alison Brie, Carrie Coon, Jesse Plemons, Bradley Whitford, David Cross, Michael Stuhlbarg.

Sinopsis: En junio de 1971 The New York Times y The Washington Post tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno, que había durado cuatro décadas y cuatro presidencias estadounidenses. (...) Historia basada en los documentos del Post que recogían información clasificada sobre la Guerra de Vietnam..

<https://www.filmaffinity.com/es/film244589.html>

Tema: ***El papel de los Medios de Comunicación en la Democracia***

Invitados: **Jorge Cabezas** (Periodista), **Arcadi Espada** (Periodista), **Ana Pardo de Vera** (Periodista),

Moderadora: **Adriana Cabezas** (Periodista)

Domingo 5 de diciembre, 10:00

Maratón de documentales

The code



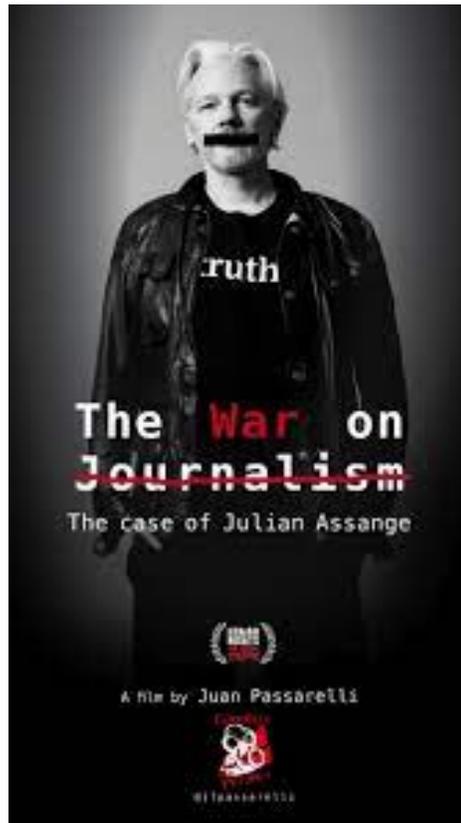
83 min., España, 2016

Guión y Dirección: Carles Caparrós i Obiols

Sinopsis: The Code es un documental que relata el trabajo de jueces, fiscales y abogados en todo el mundo para acabar con la impunidad de los delitos de genocidio, lesa humanidad y crímenes de guerra, proponiendo un nuevo Código, los Principios de Jurisdicción Universal Madrid – Buenos Aires, que incorporan además los delitos económicos y ambientales, incluido el ecocidio. El documental The Code pretende concienciar a la ciudadanía sobre la Jurisdicción Universal y su adaptación a los problemas que actualmente enfrenta la humanidad.

<https://fibgar.es/portfolio-item/the-code/>

The war on journalism



38 min, 2020

Guión y Dirección: Juan Passarelli

Sinopsis: El documental parte de la idea de que estamos ante una guerra contra el periodismo y Julian Assange está en el centro de ella. Se hace hincapié en que lo que le está pasando al fundador de WikiLeaks le puede pasar a cualquier periodista. WikiLeaks ha publicado cerca de medio millón de documentos sobre atropellos que el ejército estadounidense cometió en las guerras de Irak y Afganistán; sacó a la luz un vídeo en el que helicópteros americanos abrían fuego y mataban a once civiles en Bagdad, entre ellos a dos periodistas de la agencia Reuters. También desvelaron torturas y asesinatos injustificados. En la cinta se señala que lo revelado por WikiLeaks no afectaba solo a EEUU, sino a casi todos los estados del mundo, y se recuperan declaraciones de Donald Trump, aún presidente americano, en las que sugiere que personas como Julian Assange tendrían que ser penadas con la muerte.

<https://www.ondacero.es/solo-ondaceroes/kinotico/>

Billy



70 min, España, 2021

Dirección: Max Lemcke

“Esta es la clase de documental que no ponen en los colegios. Los libros de texto que pasan de puntillas por la etapa más oscura de nuestro país y compran la dulce versión oficialista. Es un documental necesario para que no olvidemos lo que fue el franquismo, para que sigamos reivindicando la historia completa y, sobre todo, para que quienes defienden la dictadura no vuelvan a pisar nuestras instituciones”

<https://ctxt.es/es/20201001/Politica/33691/Billy-torturador-franquismo-documental-estreno-Festival-cine-Sevilla.htm>



MAQUIAVILA

CICLO DE CINE POLÍTICO